

Каково происхождение «писанных камней» или петроглифов.



Проект выполнила:
Гончарова Любовь
Ученица 5 класса
МОУ СОШ с.Сергевка.

- Цель работы:
- Показать каково происхождение петроглифов.
Что об этом рассказывает древний миф.



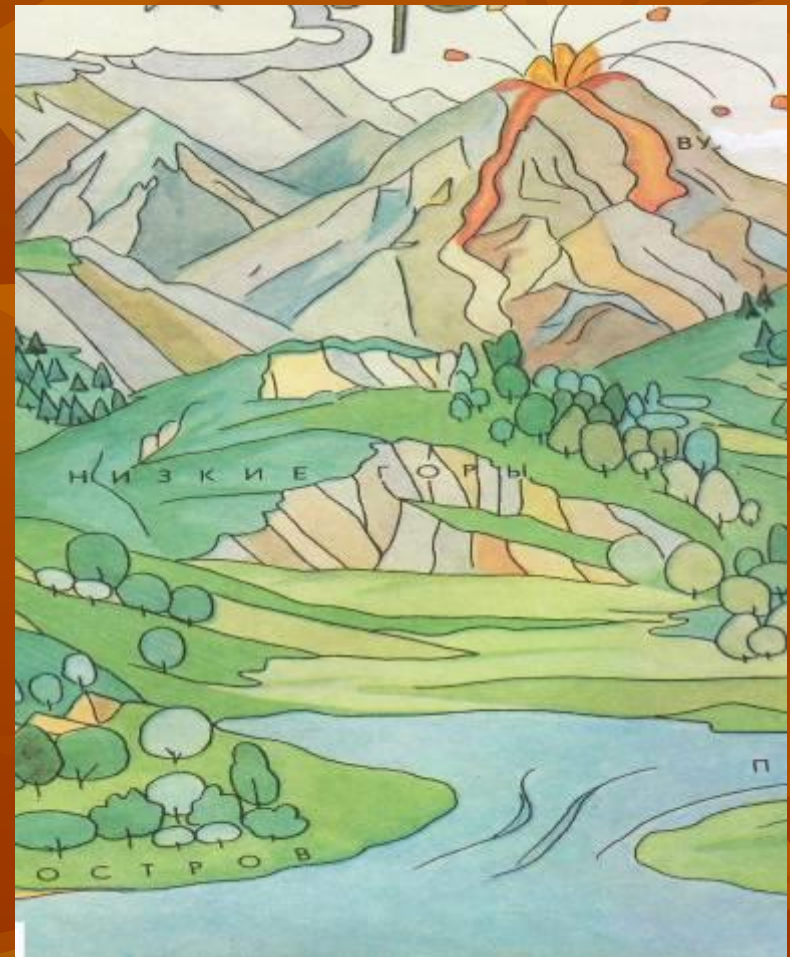
Каково же происхождение «писанных камней» или петроглифов? Вот что рассказывает, например, о сикачи-альянских писаницах древний нанайский миф: **Когда народ размножился и заселил всю землю по Амуру охотник Кадо сказал: «Есть три солнца на небе. Жить слишком горячо. Я хочу застрелить два солнца!» И он пошел к восходу.**

Вырыл яму, спрятался в ней. Увидел, как вошло первое солнце, и застрелил его. Выстрелил во второе солнце, но мимо. Третье - убил. Одно среднее осталось





- Вода кипела — горой стала. Гора кипела - речкой стала. А пока камни не остыли, Мамилчжи нарисовала на них птиц и зверей. Потом камни стали твердыми. После этого жить стало хорошо...»









РИСУНКИ НА КАМНЕ

Серый и тяжелый, словно туча,
Камень наклонился над рекой.

Хмурясь у волны ее певучей,
Он хранил безмолвье и покой.

В грусти, что накоплена веками,
Думу передумав не одну,

Серый камень,
Мхом заросший камень

Все глядел в речную глубину.
Давней жизни строгие творенья
Сохранили в камне времена.

И река притихла на мгновенье,
Этим волшебством поражена.

И застыли на граните сосны.
И с высот бездонно голубых
Загляделось нынешнее солнце
На рисунки пращуров моих.

Октябрина Воронова.



- Я считаю, что миф подтверждает версию о том, что было извержение вулкана, и камни - это застывшая лава. А на еще мягких камнях легко было рисовать.