

Всероссийский конкурс учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с учащимися, воспитанниками.

«Путешествие по древней истории Хабаровского края»

**Учебное пособие для проведения
музейных уроков.
Рабочая тетрадь.**



**Автор – составитель: Гончарова Ирина Яковлевна,
учитель истории МКОУ СОШ с.Сергеевка,
педагог дополнительного образования МКОУ ДОД
ЦДТ Хабаровского муниципального района,
Хабаровского края.**

2015 г.

Обоснование темы

Ребенку (подростку), как любому жителю, следует знать историю, культурные традиции, географические особенности местности, в которой он живет, памятные места и даты; знать какие народности населяют данную местность и их особенности; своеобразие и перспективы развития производства и культуры региона. Любовь к месту, где родился и живет ребенок, побуждает его проявлять уважение к местному укладу жизни. Только через привязанность к этому месту Отечество входит в душу человеку, начинает волновать его и побуждать к созидательной деятельности.

Изучение истории края начинается с древнейших времен,. Историческое образование школьников невозможно без изучения прошлого родного края, жизни, быта и культуры наших предков. Особенно **актуальной** сегодня становится проблема памяти поколений и сохранения традиций. « Человек меняется, и, чтобы представить себе логику поступков людей прошлого, надо представить себе, как они жили, какой мир их окружал, каковы были их общие представления и представления нравственные , их служебные обязанности, обычаи, одежда; почему они поступали так, а не иначе» –

Ю.М. Лотман.

Данное пособие поможет совершить путешествие по древней истории Хабаровского края, познакомиться с древними культурами, образом жизни древних амурцев – историческим прошлым Хабаровского края.

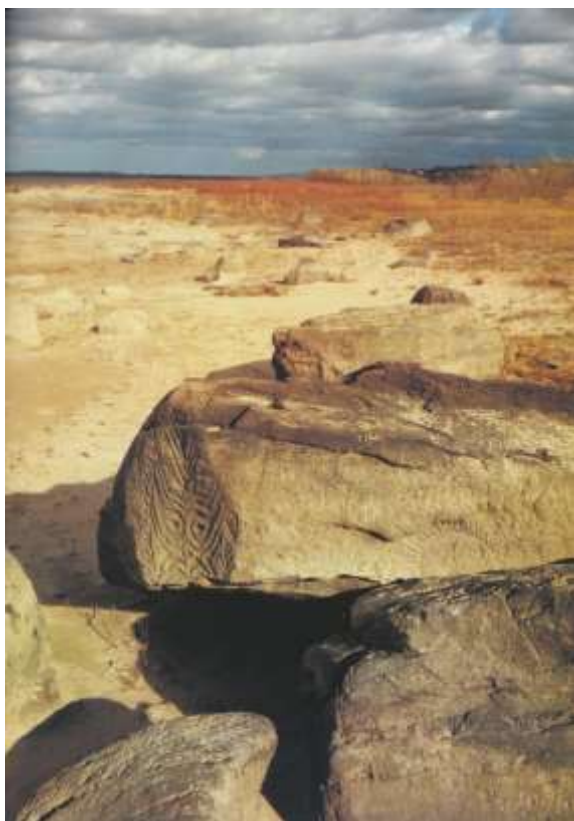
Край, в котором ты живешь

Хабаровский край имеет площадь – 787633 км²

С севера на юг вытянут на 1780 км., а наибольшая протяженность края на восток – 750 км.

Огромная территория имеет различные климатические пояса: от сурового северного- до мягкого южного.

Особые природные условия края, а также большое разнообразие животного мира, оказали существенное влияние на различные стороны жизни древнего человека, в формировании быта, хозяйственного уклада обитателей нашего края.



Подумай и ответь.

?

Чему равна площадь

Хабаровского
края?

Охарактеризуйте климат нашего
края.

! Нарисуй дома рисунок на тему:

«Места, где ты живешь,
удивительны и интересны!»

Первобытнообщинный строй.

Самая первая и длительная эпоха в истории человечества. Первобытнообщинный строй подразделяется на **периоды** по основным **материалам**, из которых изготавливались орудия труда

Каменный век

Палеолит

древнекаменный
век
(от греч. «палеос-
древний и литос-
камень»)

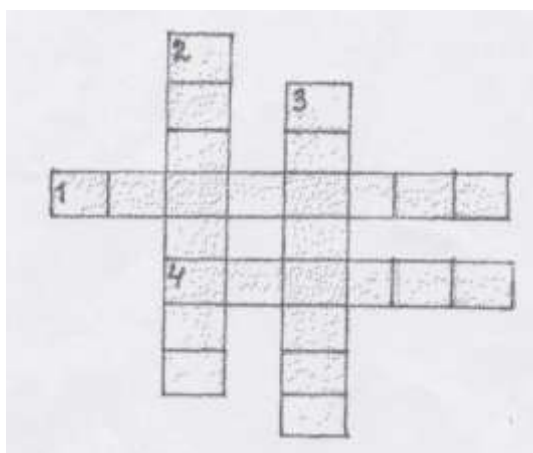
мезолит

среднекаменный
век
«мезос-средний -
литос-камень»)

неолит

новокаменный
век
«неос-новый и
литос-камень»)

Разгадай кроссворд



1. Древнекаменный век
2. Самый длинный в истории людей век
3. Древнекаменный век
4. Новокаменный век.

Археология – наука о древности.

? Как работают археологи и чем они отличаются от кладоискателей.

Распредели по колонкам в таблице источники истории.

Черепки, орудия труда, оружие, наскальные рисунки, окаменевшие зерна, монеты, детские игрушки, изображения животных на камне.

изготовлены, где применялись.

? Как использовался в хозяйстве древних аму尔цев этот камень.

Выбери правильный ответ.

1. выжить в одиночку -----смог бы?
древний человек -----не смог. Почему?
2. Стоянки древних ----- вдали от рек.
людей располагались-----вблизи рек и озер. Почему?

Отгадай слово

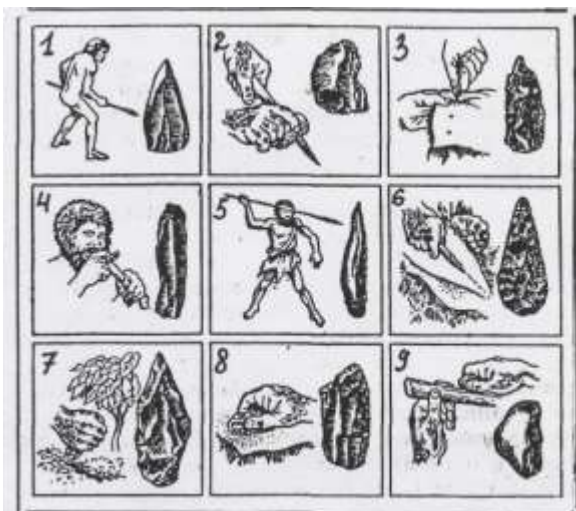
Забота о добывании пищи, необходимость защиты от хищников, сооружение жилья заставляли древних людей жить

к _____и

Это интересно

При рытье котлована, на глубине 8 м., неподалеку от локомотивного депо в г. Хабаровске был найден бивень мамонта, который весил-60 кг., его длина-2, 55 м, обхват у основания-48см.

? Расскажите, что вы знаете об охоте и роли охоты в жизни человека.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИХ ОРУДИЙ ТРУДА В КАЧЕСТВЕ: НОЖА, РОГАТИНЫ, ПРОКОЛКИ, НАКОНЕЧНИКА КОПЬЯ, СКОБЕЛЯ, ПИЛЫ, РЕЗЦА, РУБИЛА, СКРЕБКА.

Распредели правильно.

?

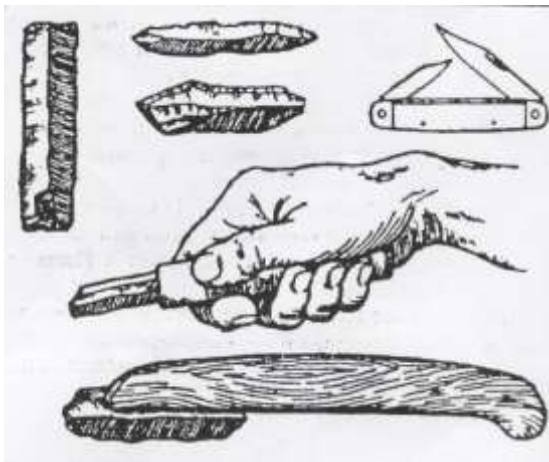
Мезолит

12 – 10 до 7 - 6 тыс. лет до н.э.

Найденные стоянки древнего человека, располагались на высоких террасах правого берега Амура (район Хабаровска, с. Сикачи-Алян, верховье Амура.)

?

1. Как отступление ледника повлияло на растительный и животный мир Дальнего Востока.
2. Какие изменения произошли в жизни человека в период мезолита



Ледник

Климат

↓
Снежная зима, жаркое лето

Растительность

↓
хвойные широколиственные леса

Животный мир

↓
мамонты носороги лось, медведь, кабан, волк, изюбр.

Человек

↓
охота огонь лодка нож собака

Неолит

Районы поселений :

с. Кондон Солнечный район,
с. Сикачи – Алян,
с. Вознесенское – Амурский район,
с. Тахта Ульчского района,
с. Шереметьево, Вяземский район,
п. Переяславка – на реке Кия,
о. Сучу.



Племена

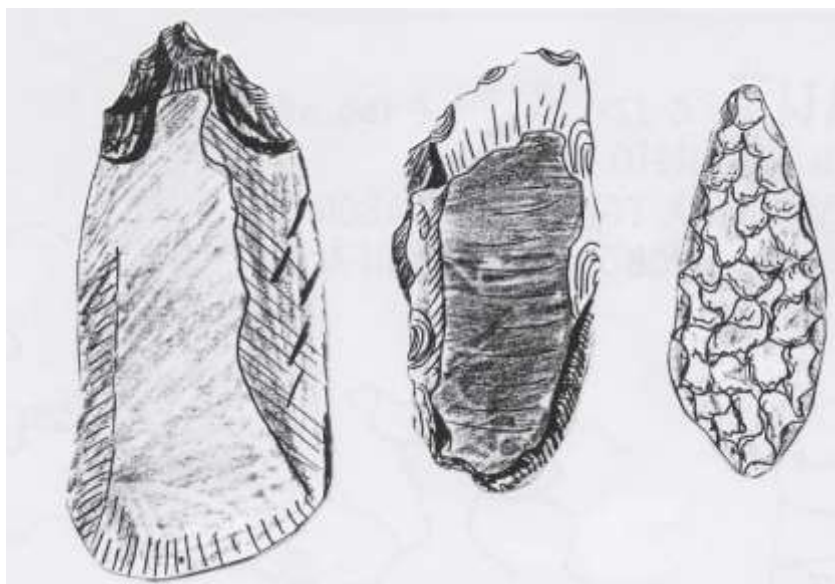


старейшина
вождь,
территория,
имя, язык



Совет старейшин

? Назовите отличительные черты в обработке камня в период мезолита от периода неолита. Где в хозяйстве использовались эти орудия.



Особенности жизни первобытных амурских племен в эпоху неолита

население	увеличение количества людей.
образ жизни	оседлый, роды объединялись в племена
жилища	поселки, строительство землянок, полуземлянок.
орудия труда	шлифованные, каменные: топоры, долото, скребки, шило, проколки, блесна. Плетеные из крапивы сети, лук, стрелы.
занятия	рыбная ловля, охота, собирательство.
предметы быта	глиняная посуда, лодка.
искусство	рисунки на камне животных и птиц –петроглифы, украшения из кости, раковин –бусы, кольца, браслеты, обереги.

? Назовите крупные центры наскального рисунка юга Дальнего Востока.

Словарь.

Петроглифы

Высеченные на камне изображения (животных, птиц)



Бронзовый век Дальнего Востока.

? При каких условиях можно было бы часть времени посвятить изготовлению металлических изделий.

Первый металл-медь

Но! Мягкая _____ камень лучше.

Но! Бронза — лучше камня.



Проникает в Приамурье из Сибири. Почему?

I

1

Нижний Амур, с. Кондон, отсутствовали легкодоступные
Озеро Эворон. месторождения.

? Почему бронза не получила широкого распространения.

Словарь- бронза - сплав меди с оловом.

Ранний железный век.

Первые железные орудия труда - начало 1 тыс. до н.э. Остров Урильский (Урильская культура). р. Кочковатка, Петропаловка, Кукелево, М. Горький, с. Михайловка.

НО! Камень - основной материал.

Камень

Металл



Наконечники стрел,
Скрепки, мотыги,
Ножи, топоры.

Украшения,
Ножницы,
Насадки.

Польцевская культура (село Польце).

Районы

- Амурский санаторий

железо

топор, ножи, мотыга,

- Петропавловка

зернотерки,

- Сикачи-Алян

наконечники стрел,

- Нижняя Тамбовка

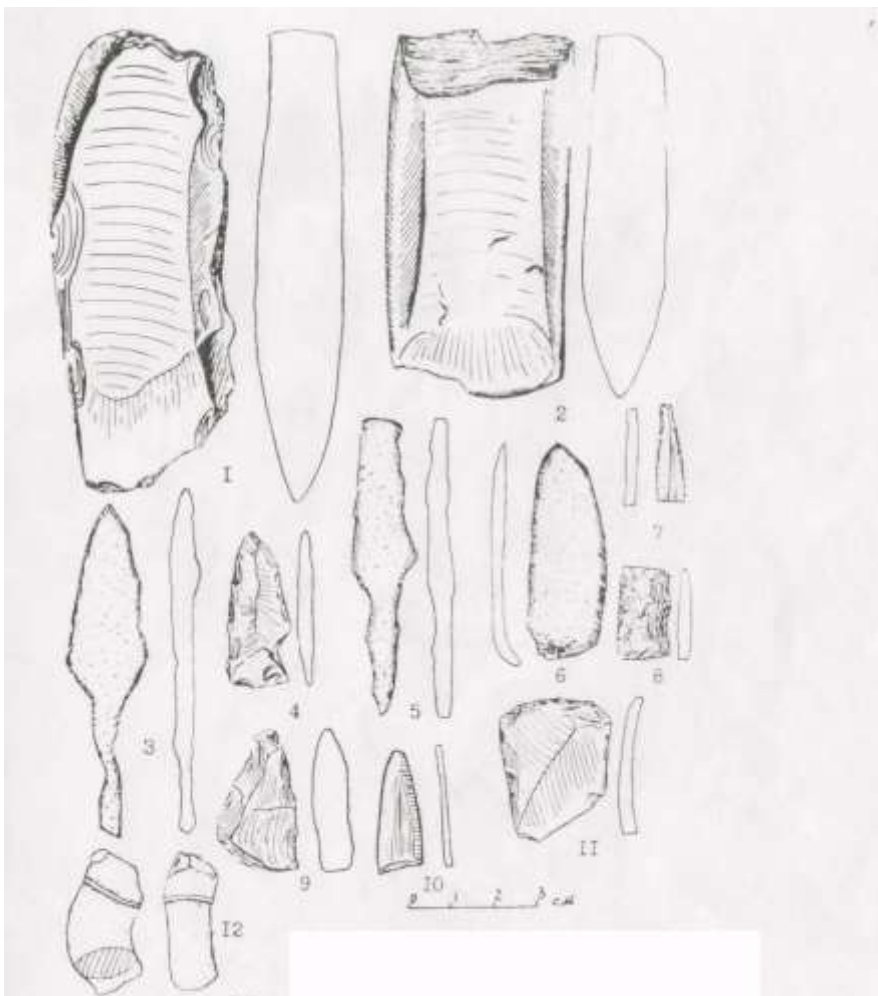
скрепки, шило, крючки.

- ? Какова роль железа в развитии хозяйства Амурских племен.

Выполни задание

Распредели изделия древних по колонкам.
Как называются эти орудия труда? Где применялись?

№	Из железа.	Из камня.	Из глины.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			



Кто затрудняется –
воспользуйтесь
подсказкой.

**Каменный нож,
наконечник стрел,
проколка, тесло,
железный нож,
вкладыш, скребок,
грузило, подвеска.**

Раскопки у села Кондон

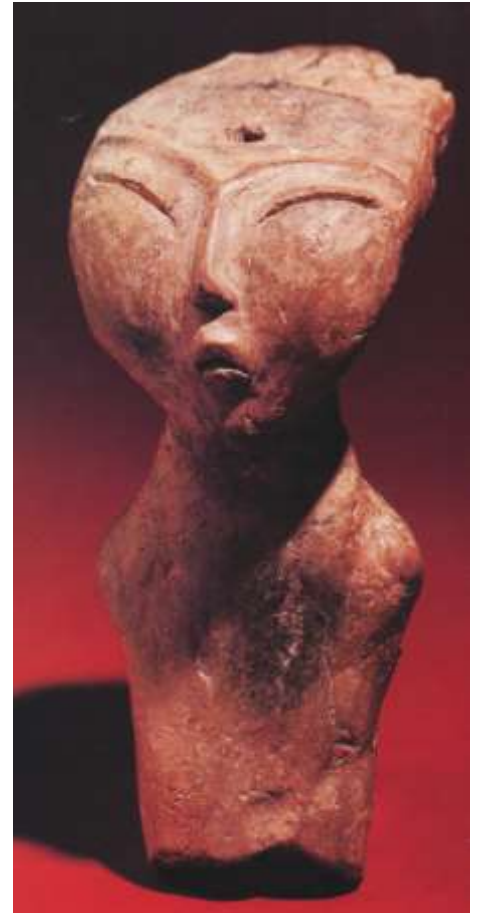
Статуэтка молодой женщины из обожженной глины была найдена при раскопках неолитического жилища 4000-2000л. до н.э. в нижнем течении реки Амур.

Кондонская статуэтка – женское божество – покровитель домашнего очага, религиозная святыня, дух-охранитель, отгоняющий болезни.

? Опишите портрет женщины, используя в описании слова: красота, юность, спокойствие, очерченные губы, легкий наклон головы, тонкая, хрупкая.

Не знаменитую ли египетскую царицу напоминает эта фигурка?

Недаром же находка получила имя Кондонская Нефертити.

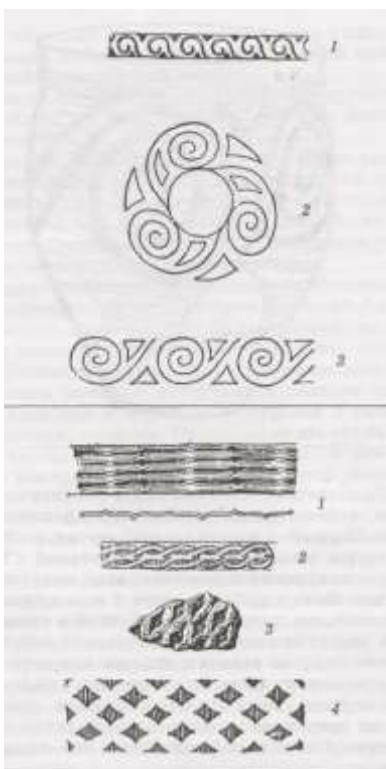


Керамика и скульптура

Орнамент – узор, предназначенный для украшения

Виды неолитической орнаментики, дошедших до наших дней: **вертикальный зигзаг**
амурская плетенка
спираль

? Определи узоры. Определите связь орнамента с петроглифами.



Маски – личины



У села Вознесенское найден сосуд, с вылепленной на нем маской и множеством маленьких масок - личин, и каждая из них не копировала другую, а имела свой собственный неповторимый облик.

Маски были непременной принадлежностью обрядов, погребальных церемоний – представляли дух умерших, служили для отпугивания злых духов

Маски, вырезанные из дерева – они почти полностью повторяют некоторые личины из Сикачи – Аляна.

Шаманская маска



? Подумай, почему художник изображал на сосуде непохожие маски.

? Для чего шаман одевал маску.

! Составь рассказ «Дальневосточный неолитический поселок

Находки

**? Как вы думаете из какого материала были изготовлены эти предметы
Каково их предназначение.**



Ритуальные амулеты

Каменные подвески, которые выполняли роль личных покровителей – изображения людей и животных.

! Нарисуй свой амулет – оберег – себе, своему другу, родным.



Керамика – общее название всех видов изделий из обожженной глины.

Орнамент из следов и изображений животных.

Изображения возможно прославляли духов этих полезных Животных.

**? Из каких материалов изготавливались амулеты и подвески.
Какие из них дошли до наших дней.**

Проверь себя

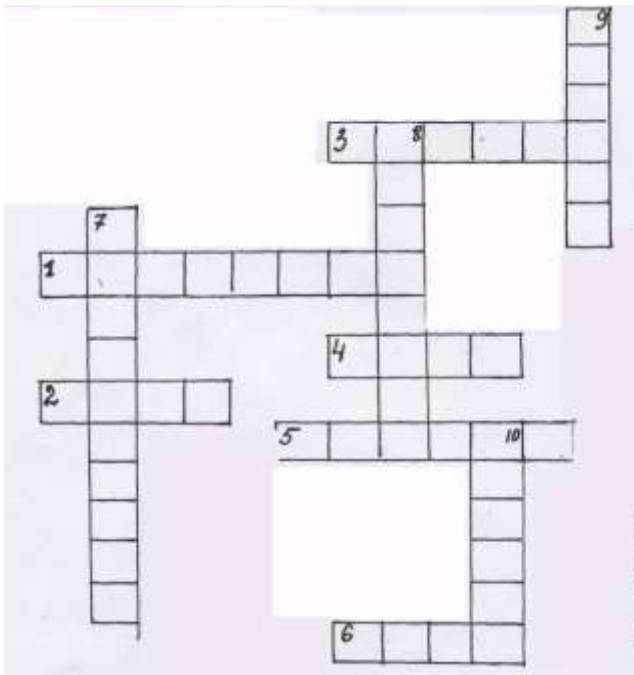
Впиши недостающие слова

Решающую роль в жизни древних амурцев играла _____

Начиная с эпохи неолита, рыбу добывали _____, а потом стали применять _____, которые плели из волокна дикой _____.

Выделанная _____ кожа, была прочна и не пропускала влагу, поэтому использовалась для изготовления _____ и _____.

Разгадай кроссворд

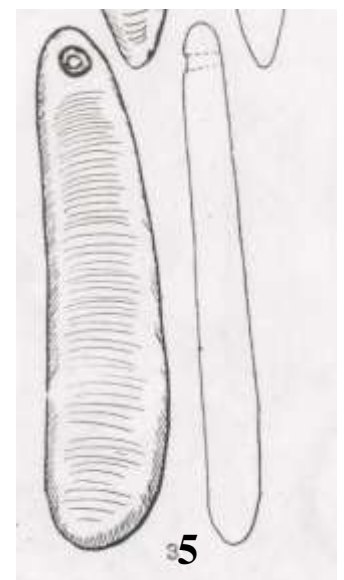
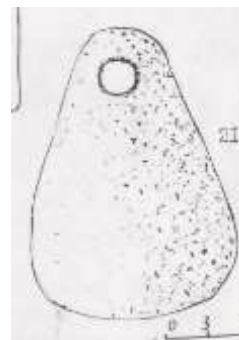
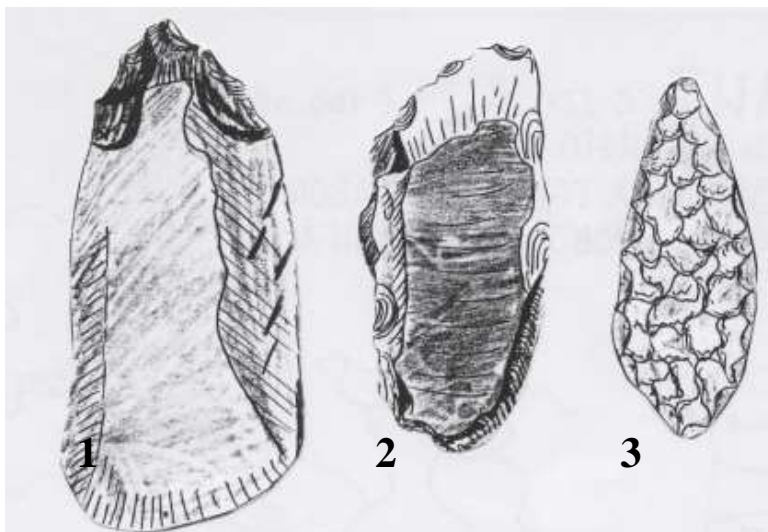


1. Изделия из обожженной глины.
2. Изображение животного на камне в Сикачи – Аляне.
3. Село, у которого найдена женская статуэтка.
4. Первый металл.
5. Переворот в жизни людей
6. Украшение
7. Рисунки на камне.
8. Узор для украшения предметов.
9. Сплав меди с оловом.
10. Маска

? Как называются эти орудия труда.

Из какого материала изготовлены. Каким способом.

Где и как применялись в хозяйстве.



1

2

3

4

5

КАРТА

ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО
ПРИАМУРЬЯ И ПРИМОРЬЯ



ТАХТА



стела Зворон.



Амур



КОНДОН

ВОЗНЕСЕНСКОЕ

О. СУЧУ



ДУБОВОЕ



НАДЕЖДИНСКОЕ



КУЖЕЛЕВО



СИКАЧИ-АЛЯН



р. КИЯ



ШЛАГОВЕЩЕНСК



ШРЕМЕТЬЕВО



ДАЛЬНЕГОРСК



БОРИСОВКА

Уесури



НАХОДКА



АРТЕМ

р. СУВОРОВКА

Список используемой литературы

1. Ашурков В.Н. Историческое краеведение, Хабаровск 1989г.
2. Меркушев И. Путешествие в грозное царство Котлана и трех Кенгов. Издательство «Риотип» 1999г. Хабаровск.
3. Ивенкова Н.А., Силина И.П. Древняя история Дальнего Востока. Издательство «Риотип» Хабаровск 1998 г.
4. Окладников А.П. "Лики древнего Амура " Москва «Просвещение» 1980г.
5. Шоссоннэ Валерии. «Перекрестки континентов. Культуры коренных народов Дальнего Востока и Аляски» Каталог выставки. г.Москва.
6. Шевченко В.С. редактор. Краски земли Дерсу. Хабаровск. 1982г.