

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Сергеевка.**

Музейное мероприятие «Перекрестки культур»

**Автор-составитель: Гончарова Ирина Яковлевна
учитель истории МКОУ СОШ с.Сергеевка
руководитель школьного краеведческого музея,
педагог дополнительного образования МКОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района**

2016г.

Музейное мероприятие на тему

«Перекрестки культур»

(Встреча друзей из русской школы и ребят из школы нанайского села Сикачи-Алян.)

В настоящее время усиливается процесс возрождения наций, народов, национальных традиций. Если детей знакомить с родной культурой с детства, то знание культуры собственного народа, умение понять ее, желание приобщаться к ее дальнейшему развитию могут стать основой патриотического становления человека. Однако, с возрастающим национальным самосознанием современные дети демонстрируют и нетерпимость, а часто даже агрессию в адрес представителей другой национальности, веры, взглядов.

Актуальность этого процесса проявляется в том, что педагогу необходимо оптимизировать процесс социализации ребенка, включив его в систему собственной культуры и адаптации к ней, воспитание полноценного и жизнеспособного члена российского общества, способного проявлять терпимость, взаимоуважение, прощение.

Именно школа является одним из важнейших институтов воспитания такого качества нравственного аспекта как толерантность.

Поэтому очень важно ознакомить детей с культурными традициями других народов, постараться воспитать благожелательное отношение к людям других национальностей.

Цель мероприятия: вызвать у детей интерес к истории и национальным традициям России, познакомить ребят с русской народной культурой, формирование у учащихся толерантного мышления и поведения, уважения и интереса к культуре других народов;

Задачи:

- формирование культуры общения;
- развитие интеллектуальных и познавательных способностей,
- расширение эрудиции учащихся, общего кругозора.
- развитие навыков групповой работы,

- развитие навыков толерантного общения, развитие речи, обогащение словарного запаса учащихся;

Форма проведения мероприятия: коллективное творческое дело.

Целевая аудитория: мероприятие рассчитано на учащихся 5-7 классов.

Оборудование и оформление: мультимедийное оборудование, рисунки, выставка исследовательских работ детей.

Учащиеся вместе с учителем и родителями заранее оформляют классное помещение, подготавливают костюмы, подбирают песни и заранее их разучивают.

Условия для проведения мероприятия: музейная комната.

Методические советы на подготовительный период:

К данной встрече учащиеся готовятся за 2 недели.

1 этап. Подготовительный этап: отбор учеников на главные, второстепенные роли, на роли ведущих; распределение ролей для изучения, закрепление учащихся за ролями; отбор иллюстраций, изготовление стенгазет, связанных с тематикой мероприятия.

2 этап. Творческое воплощение, а именно: работа над сценарием и распределение ролей; репетиционный период; подбор компьютерной презентации мероприятия; подбор музыки; заказ пирога.

3 этап. Составление электронной презентации встречи, которая включала в себя: творческие работы учащихся; подборку иллюстраций, фотографий

Сценарный план:

1. Звучит песня Е.Крылатова «Что может быть лучше России?»
2. Ведущие открывают мероприятие.
3. Представление презентации «Обычай, обряды и традиции русского народа»
4. Сопровождение презентации:

* Обряд встречи гостей

- * Гадания
- * Угощение блинами
- *Исполнение частушек на посиделках
- * Хоровод
- *Показ домашней утвари из экспонатов школьного музея
- *Конкурс «Коромысло»
- * Презентация «Лапти как элемент русского народного костюма»
- * Мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов.
- *Посиделки за самоваром.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас в гостях учащиеся школы нанайского села Сикачи-Алян. Дальневосточный округ – это край уникальной культуры различных населяющих его народов. Среди них, прежде всего, следует выделить древних коренных жителей этого края: эвенков, эвенов, юкагиров, чукчей, коряков, эскимосов, алеутов, ительменов, нанайцев, орочей, нивхов, удэгейцев, ульчей.

Являясь творцами уникальной духовной культуры и самобытного прикладного искусства, они внесли неоценимый вклад в сокровищницу мировой культуры. Яркое свидетельство тому – памятник древнейшей культуры – петроглифы (рисунки-писаницы) на скалах Сикачи-Аляна. Сегодня мы познакомим наших друзей с русской народной культурой.

Обычаи, обряды и традиции русского народа

«Чем дальше в будущее входим,
тем больше прошлым дорожим...»



2 слайд.

Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним старые обычаи!
Вспомним нашу старину!

3 слайд

Коренная область расселения русского народа- Восточно-Европейская равнина. По мере освоения земель русские находились в тесном контакте с другими народами. Благодаря этому великое географическое и историческое пространство , объединяемое понятием Русь и Россия.

4 сл. Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений. (Например: русское гостеприимство)



Русское гостеприимство всегда было характерной чертой русского человека. Оценивалось оно, прежде всего, хлебосольством. Гостя в старину полагалось напоить и накормить досыта.

Русское гостеприимство. Инсценировка «Встреча гостей»

Хозяин

Здравствуйте, люди добрые,

Если величать, так на пороге встречать

Добро пожаловать к нам в гости

Милости просим.

Хоть наш дом и не богат, а гостям всегда рад.

Хозяйка

Я рада видеть вас в моей горнице!

Рада гостям, как добрым вестям.

Один из гостей.

«Как ни придёшь, у них всегда стол да скатерть»

Хозяин. Гости в избу, красному гостю — красное место.

Хозяйка

Выпьем чай из самовара
С сухарями, с сушками,
Со сладкими ватрушками,
С бубликами вкусными,
С пирогами русскими!

Гости

Дай бог тому, кто в нашем доме – дорогим гостям, милым детушкам, чтоб
хорошим было все: и житье, и бытие, и здоровьице.



5слайд. Традиция.

Обряд конкретизирует форму выражения общепринятого в той или иной местности поведения в особо яркие моменты жизни человека (*Например: обряды свадебный, крещения, погребения*) Обряды считались столь же необходимым компонентом жизни, как и праздники.

6 слайд. Обрядовая культура.

Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом,

соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение и гадание.

Гадание.

Из прутьев делают мостик. Кладут под подушку. Ложась спать произнесите «Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот переведет меня через мостик.

Бусы разных цветов взять в одну руку и бросить через плечо. Если ближе к вам красные бусы – год будет счастливым и богатым. Если белые – любовь. Синие – год будет не так хорош.

В Блюдце налейте воды. Утром посмотрите. Лед вздыбился – год будет добрым. Застыл ровно – спокойным. Волнами – будут и радости и неприятности. Вода – лункой – к проблемам.

Выйти за околицу села, снять туфлю с левой ноги и через плечо бросить ее вперед носком. Куда носок повернется, оттуда и надо сватов ждать. Если же носок смотрит в сторону хозяйки туфли, то в ближайшее время ей свадьбы ждать не стоит.

В полночь выйти из дома и у первого встречного мужчины спросить, как его зовут. Это имя и будет именем суженого.

По бокам спичечной коробки вставляются две спички и поджигаются. Если сгоревшие головки будут обращены друг к другу, значит "загаданные" парень и девушка будут вместе.



7слайд. Праздники на Руси.

Масленица (проводы зимы и встреча весны)- длилась целую неделю. Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались блинами, оладьями, пирогами, была и выпивка.

Широкая Масленица – Сырная неделя!

Ты пришла нарядная к нам Весну встречать.

Печь блины и развлекаться будем всю неделю,

Чтоб Зиму студёную из дому прогнать!

Понедельник – «Встреча»

Вторник – «Заигрыш»

Среда- «Лакомка»

Четверг – «Разгуляй»

Пятница «Вечера у тёщи»

Суббота –«Золовкины угощения»

Воскресенье – «Прощеный день»

Пышные гулянья.

До свиданья, Масленица, приходи опять!

Дорогие гости, отведайте блинов.

8слайд. Пасха.

Пасха (Расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник

На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались) , Яйца – символ Солнца и зарождения новой жизни.

9 слайд. Троица.

Семик и Троица. Их праздновали на седьмой неделе после Пасхи (Семик - в четверг, а Троицу - в воскресенье), В Семик девушки ходили в лес, плели венки из березовых ветвей, пели троичные песни и бросали венки в реку. Если венок тонул, это считалось плохой приметой, если же приставал к берегу, это означало, что девушка должна скоро выйти замуж. Веселились на берегу реки до поздней ночи. В Троицу было принято украшать внутреннюю часть дома березовыми ветвями.

10 слайд. Посиделки.

Посиделки (супредки) устраивались в осенне-зимний период. Вечерами молодежь собиралась у одинокой пожилой женщины. Девушки и молодые женщины приносили кудель и другую работу - пряли, вышивали, вязали. Здесь обсуждали всякие сельские дела, рассказывали истории и сказки, пели песни. Пришедшие на вечерку парни присматривали невест, шутили, и развлекались

Поем все вместе частушки (текст частушек напечатан на листочках.)



Конкурс частушек.

Ай да серенький коток
Пошел к речке под мосток,
В воду хвостик опустил,
Кошкам рыбы наловил!

Я сидела на печи,
Сторожила калачи.
А за печкой мышки
Сторожили пышки.

У меня на сарафане
Петушки да петушки
В целом мире нету краше
Моей милой бабушки!

У моей у бабушки
Новый фартук яркий.
Принимай, бабулечка,
К празднику подарки!

Я весь день страдать готов
Без твоих без пирогов.
До того я настрадался,
Один нос большой остался

У меня милёнок лысый,
Ну, куда ж мне его деть?
Если зеркала не будет,
Буду в лысину глядеть.

Меня милый не целует,
Говорит: «Курносая».
Как же я его целую,
Чёрта длинноносового?!

На окошке два цветочка,
Голубой да синенький.
Про любовь никто не знает,
Только я да миленький.

По бокам карманчики,
Чтоб любили мальчики,
А в карманчиках духи,
Чтоб любили женихи.

Я пою и всё пою,
А плясать стесняюсь,

А вон парень там сидит
И мне улыбается...

У меня нет жениха,
Нету настоящего.
Не найдётся ли у вас
Парня подходящего?

Полюбила парня я,
Ох, какая красота!
Глаз совиный, нос орлиный
И усы, как у кота.

Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы похлопали.

11 слайд. Хоровод.

Сборы (хороводы, улицы)- летнее развлечение молодежи на околице деревни, на берегу реки или у леса. Плели венки из полевых цветов, играли в игры, пели и плясали, водили хороводы. Задерживались допоздна. Главной фигурой был хороший местный гармонист.

Все вместе встали в хоровод

Ну – ка, вместе, стали кругом,
Пригласив с собой друзей,
Взяли за руки друг друга,
Улыбнулись веселей!
Громче, громче топни ножкой!
Делай два шага вперёд,
Стали, хлопнули в ладошки,
А потом наоборот!
Шаг назад! Всем повернуться!
Не забыли улыбнуться?
Хлопнул, подал руку другу,
И пошли, пошли по кругу!
Веселей вперёд! Вперёд!
Кружит вихрем хоровод!

12.слайд. Обряд русской свадьбы.

Не то что в каждой деревне, но даже и в городе существовали свои особенности, оттенки этого поэтического и одновременно исполненного глубокого смысла действия. Остается лишь удивляться, с какой основательностью и уважением подходили наши предки к рождению новой семьи. Навсегда оставалась у молодых память о главном моменте их жизни.

Молодых осыпали хмелем, так как хмель – это древний символ плодородия и многочадия . Невеста берет с собою в жениха родительское благословение и сундук с приданым . дом

13слайд. Свадебная кукла.

Это была большая кукла (кукла-женщина), к платью которой прикреплялись две маленькие: кукла-юноша и кукла-девушка. На свадьбе мать



невесты отсоединяла эти маленькие куклы и дарила их жениху и невесте, а себе оставляла большую куклу. В старину верили, что таким образом мать отгоняет от себя тоску по дочери, которая уходит жить в дом своего мужа.

14 слайд. Свадебное полотенце.

Рушник не зря у наших предков олицетворялся с дорогой: этот нехитрый атрибут сопровождал человека на протяжении всего жизненного пути — от рождения и до последнего вздоха. Каждой вехе на куске льняного полотна соответствовал свой незамысловатый узор вышивки, в которую крестик за крестиком, словно буква за буквой, вплетались слова молитвы.



15 слайд. Обряд Крещения

Главным обрядом, отмечавшим начало жизни ребенка, было его крещение. Обряд совершали в церкви или дома. Как правило, младенца крестили на третий или сороковой день после рождения. Родителям не положено было присутствовать при крещении, вместо них были крестная мать, которая дарила рубашку и крестный отец, который должен был подарить ребенку нательный крест

16 слайд. 17 слайд. Русская изба.

Что ни терем, ни изба –
Позолота, да резьба.
Терем, терем, теремок,
Он затейлив и высок,
В нем окошки слюдяные,
Все наличники резные,
А на крыше петушки
Золотые гребешки.
А в перилах на крылечке
Мастер вырезал колечки,

Завитушки да цветки
И раскрасил от руки.
В терему резные двери,
На дверях цветы и звери,
В изразцах на печке в ряд
Птицы райские сидят.
Рядом с горницей передней
Спальня в горнице соседней,
И постель в ней высока,

Высока – до потолка!
Там перины, одеяла
И подушек там немало,
И стоит, покрыт ковром,
Ларь с хозяйкиным добром.

18 слайд. Русская изба.

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Всё в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времён сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме чётко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.



19-22. Слайд. Убранство русской избы.

Главным в доме была печь.

Стены чёрны, закопчёны,

Не красивы изнутри,

Но не гнили и

Служили людям добрым от души.

(топились печи по-чёрному)

По стенам резные лавки

И дубовый стол резной.

Возле печки сохнут травки,

Собирали их весной

Да настой варили, чтобы

Пить зимою от хворобы.



Показ предметов старины из экспонатов музея (утюг, прялка, рубель, кувшины, самовар, чугуны, ухват, грабли, коромысло, сито.)

23 слайд. Русский рушник.

Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов

Льняное полотенце, по краям

Расшитое большими петухами.

Весёлое творенье женских рук:

Два петуха – косые гребни, шпоры;

Они трубили зорю, а вокруг

Всё заплели цветы, легли узоры.

24 слайд. Конкурс «Коромысло» Принести воду на коромысле.



25 слайд. Русская национальная одежда.

Показ моделей одежды.



26 слайд. Лапти – древний вид обуви на Руси.

Презентация «Лапти как элемент русского народного костюма»

27, 28 слайд. Куклы – обереги.

Ни один дом на Руси не обходился без народных оберегов. Русский народ верил, что обереги надёжно охраняют от болезней, «дурного глаза», стихийных бедствий и различных напастей, для защиты дома и его обитателей от злых духов, болезней, для привлечения домового и его задабривания. Собираясь в дальнюю дорогу, человек брал с собой оберег, чтобы, вложенные в него добро и любовь согревали душу и напоминали о родном доме и семье.

Мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов.

Отбросьте все дурные мысли, вы створяете оберег вашего дома... Постарайтесь настроиться на позитивный лад! Нитки красные отгоняют нечистую силу. Когда завязываете узелочки, вязать лучше по 3 и на каждый узелок нашепывать, чего вы хотите для того человека кому делаете или своему дому.





29 слайд. Чаепитие

Чаепитие - неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостей встречали хлебом солью и приглашали чайком побаловаться.

Дорогих гостей встречаем
Пышным круглым караваем.
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником!
Каравай мы вам подносим,
Поклонясь, отведать просим!





Посиделки за самоваром



Встреча на нанайской земле.



Можно примерить нанайский костюм.





Изготовление сережек из рыбьей кожи и чешуи



Знаменитые Сикачи-Алянские камни с петроглифами.



Изготовление нанайских амулетов-оберегов.

Использованная литература.

1. Агапова, И. А. Фольклорные праздники в школе. Осень и зима: сценарии праздничных мероприятий в начальных и средних классах/ - Волгоград: Учитель, 2008. - 269 с
2. Воротников, Ю. Алконост, Сирин, Гамаюн или райские птицы Древней Руси., Народное творчество.- 2009.- №5.- с.61-64.
3. Ладик, Л. А. Русские народные праздники: Возрождение традиций. [Методические рекомендации] Иркутск: ИГПИ, 1996.-55 с.
4. Пашнина, В. М. Русская кудесница. Конкурсная программа. Досуг в школе.- 2009.- №8.- с.28-30.
О русской печи.
5. Л. Ф. Чернышова , Деревенский уклад [сценарии традиционных праздников] / Иркутск: 1997.-71с.
6. Ресурсы Интернет.